



GABRIELA MISTRAL

Lucila Godoy Alcayaga

Poetisa Chilena

Premio Nobel de Literatura 1945

Piececitos...
Piececitos de niños,
agujeros de frío,
El futuro de los niños
es hoy, mañana sería
demasiado tarde
Gabriela Mistral

¿ EN DÓNDE TEJEMOS LA RONDA?

la toda la podemos hacer en una noche azulada
es en el mar llorando solo quiero atenderte un
poco en una cordula, en un dia de verano
donde tu quieras yo llevaré MI MANO.



¿ EN DÓNDE TEJEMOS LA RONDA?

En la mar, en la arena, con dedos finos como
las fragas como el viento.

¿ EN DÓNDE TEJEMOS LA RONDA?

En el mar para ver la brillar a las boyas de la luna
en este amplio y tranquilo mar. Hay una
en el mar

¿ POR QUÉ SON AZULES, ROJOS Y VIOLETAS LOS OJOS DE
LAS ESTRELLAS?

Porque las estrellas estan bajo un hechizo de
colores.

¿ EN DÓNDE TEJEMOS LA RONDA?

EN LA MONTAÑA
Y bosque con flores, rosas y al río
iremos para tejer la ronda y
en el espacio también y con
gatos con lazos y patos.

¿ EN DÓNDE TEJEMOS LA RONDA?

Podría ser en el mar o en las montañas. También podría ser
frente a la luna plateada que haba en todo el mundo que
embalsama.



¿ POR QUÉ SON AZULES, ROJOS Y VIOLETAS LOS OJOS DE
LAS ESTRELLAS?

rojos y violetas son las hermanas
para el ojo de una estrella.

¿ POR QUÉ SON AZULES, ROJOS Y VIOLETAS LOS OJOS DE
LAS ESTRELLAS?

porque el atardecer es su mirada azul y
el rojo es su risa.

¿ POR QUÉ SON AZULES, ROJOS Y VIOLETAS LOS OJOS DE
LAS ESTRELLAS?

Porque es se acie a color de los ojos.
Porque como el color de su color y un color de
que el color de su color y un color de
violeta porque esta en una tela que se estira.

¿ POR QUÉ SON AZULES, ROJOS Y VIOLETAS LOS OJOS DE
LAS ESTRELLAS?

Porque suha linfujay las echiso y
se juntaron los tres colores y que
daban velas como unas flotes.

¿ POR QUÉ SON AZULES, ROJOS Y VIOLETAS LOS OJOS DE
LAS ESTRELLAS?

Son los colores hermanos para un ojo de estrella
porque son los colores azules rojos y
violetas.

¿ POR QUÉ SON AZULES, ROJOS Y VIOLETAS LOS OJOS DE
LAS ESTRELLAS?

Porque son los colores hermanos para un ojo de estrella
la mujer.

4° A

¿ POR QUÉ SON AZULES, ROJOS Y VIOLETAS LOS OJOS DE
LAS ESTRELLAS?

Por que paso un maui y
y los pinto azul y despues un planeta
con muchos colores de pintura de color rojo
y expioto y la pintura las pinto de rojo
y despues unos aliens estaban jugando a las
escondidas y el planeta los estaban pintando
y visto de vista estaban los ojos los colores.

Preguntas sobre temas que mucho importaron a la poeta, en su
escritura literaria.

Imágenes y colores, idioma del diario vivir, cada pregunta de
Gabriela Mistral ha resultado ser no solo un reino de posibilidades
creadoras, sino también un mundo de exploraciones felices.

BIOGRAFÍA DE GABRIELA MISTRAL

El 7 de abril de 1889 nació en Vicuña, Lucila Godoy Alcayaga, conocida universalmente como Gabriela Mistral. Se convirtió en la primera escritora latinoamericana en recibir el premio Nobel de Literatura en 1945. Este reconocimiento no se debió sólo a la belleza de sus composiciones poéticas, como las canciones de cuna que tan bien conocemos, sino también a su carácter luchador y comprometido que la llevó a defender el derecho de las mujeres a la educación y la unificación de nuestro continente.

Tan importante como su poesía fue su labor como pedagoga y diplomática, trabajando como cónsul y embajadora en distintos países de América y Europa, lugares donde siempre cumplió una gran labor de difusión cultural junto a los intelectuales más destacados de la época.

Gabriela Mistral murió el 10 de enero de 1957 en Nueva York, Estados Unidos, donde ocupaba el cargo de cónsul. Su cuerpo fue repatriado a mediados de año y sepultado en Santiago. Tres años más tarde, se le trasladó a Montegrande, en el valle de Elqui, pues en su testamento dejó escrito: "En mi voluntad que mi cuerpo sea enterrado en mi amado pueblo de Montegrande", donde vivió en su infancia y adquirió el amor por la poesía.

¿EN DÓNDE TEJEMOS LA RONDA?

¿En dónde tejemos la ronda?
¿La haremos a orillas del mar?
El mar danzará con mil olas
haciendo una trenza de azahar.

¿La haremos al pie de los montes?
El monte nos va a contestar.
¿Será cual si todas quisiesen,
las piedras del mundo, cantar!

¿La haremos, mejor, en el bosque?
La voz y la voz va a trenzar,
y cantos de niños y de aves
se irán en el viento a besar.

¿Haremos la ronda infinita!
¿La iremos al bosque a trenzar,
la haremos al pie de los montes
y en todas las playas del mar!

(GABRIELA MISTRAL)

¿En dónde tejemos la ronda?

RONDA

KIDS

¿Por qué son azules, rojos y violetas los ojos de las estrellas?

ESTRELLAS

¿Por qué las rosas tienen espinas?

5°B

Preguntas sobre temas que mucho importaron a la poeta, en su escritura literaria.

Imágenes y colores, idioma del diario vivir, cada pregunta de Gabriela Mistral ha resultado ser no solo un reino de posibilidades creadoras, sino también un mundo de exploraciones felices.

¿DÓNDE HAS IDO, DÓNDE ESTÁS A ESTAS HORAS?

Corazon de melon, buscando tu... *A Mocho*

¿DÓNDE HAS IDO, DÓNDE ESTÁS A ESTAS HORAS?

Fui a ver a la naturaleza a ver las estrellas de la noche para ver tu corazon

¿DÓNDE HAS IDO, DÓNDE ESTÁS A ESTAS HORAS?

Fui a ver a Jesús porque me de feo en el colegio

¿DÓNDE HAS IDO, DÓNDE ESTÁS A ESTAS HORAS?

Dónde me diste, y en mi corazon el Vario lagrimas de lagrimas...

¿DÓNDE HAS IDO, DÓNDE ESTÁS A ESTAS HORAS?

Shadando la lluvia me no yo extinguiendo donde te conocí

¿POR QUÉ LAS ROSAS TIENEN ESPINAS?

Las rosas tienen espinas gracias a de mi corazon ya que yo las muerdo



amanda viterbo 5°B

¿POR QUÉ LAS ROSAS TIENEN ESPINAS?

para ser como a mi hijo para ser como personal y creara la vida y poder crecer para que no la ataca

¿POR QUÉ LAS ROSAS TIENEN ESPINAS?

las rosas tienen espinas por que no le gusta que los toquen y su hermosura asen que la gente la roba de su corazon.

5°B

Emilia Ruiz

¿POR QUÉ LAS ROSAS TIENEN ESPINAS?

Las rosas tienen espinas para no más fuertes.

¿DÓNDE HAS IDO, DÓNDE ESTÁS A ESTAS HORAS?

Es como al amor que me gusta algo es lo que me gusta, pero en el colegio son cosas que no me gusta y me gusta en la naturaleza.

¿POR QUÉ LAS ROSAS TIENEN ESPINAS?

Las rosas tienen espinas por que son una flor especial, son solo una flor que hacen que tengan espinas. Odiarlas por sus color creen sus espinas.

¿POR QUÉ LAS ROSAS TIENEN ESPINAS?

Porque la tanta la belleza y amor que da a los

¿DÓNDE HAS IDO, DÓNDE ESTÁS A ESTAS HORAS?

yo he ido a la playa, y en mi mente me gusta estar largo. Pero estoy en este lugar cuando escribo, pero tiene un día algo y me gusta

¿DÓNDE HAS IDO, DÓNDE ESTÁS A ESTAS HORAS?

En el fondo de la imagen y estar en la casa propia. Me gusta en el fondo de la imagen.

¿DÓNDE HAS IDO, DÓNDE ESTÁS A ESTAS HORAS?

En estas horas yo aprendo como ganar tu amor. Yo he ido a mas de mil paisajes para ninguna es como tu.



¿POR QUÉ LAS ROSAS TIENEN ESPINAS?

son las barreras que le impiden ser felices.

¿POR QUÉ LAS ROSAS TIENEN ESPINAS?

para que no las roben porque son muy bonitas.

¿Dónde has ido? Donde estás a estas horas?





GABRIELA MISTRAL
Lucila Godoy Alcayaga
Poetisa Chilena
Premio Nobel de Literatura 1945

Piececitos...
Piececitos de niños,
agujeros de fuio,
El futuro de los niños
es hoy, mañana sería
demasiado tarde
Gabriela Mistral

4°A

Handwritten notes on pink paper pinned to a bulletin board.

5°B

Handwritten notes and drawings on various colored papers pinned to a bulletin board. One drawing features the word "ESTRELLAS" and another has the text "¿En dónde tejemos la ronda?".



Rig...



Gabriela en un Grabado

[TÉCNICA]
DE
IMPRESIÓN]

Los estudiantes de Artes
de 1^{ro} medio, fabricaron una
matriz de grabado con imá-
genes inspiradas en poemas.

R.



Riqueza

Tengo la dicha fiel
y la dicha perdida
la una como rosa,
la otra como espuma.
De lo que me robaron
no fui desposeída;
tengo la dicha fiel
y la dicha perdida,
y estoy rica de púrpura
y de melancolía.

¡Ay, qué amante es la rosa
y qué amada la espina!
Como el doble contorno
de dos frutas mellizas
tengo la dicha fiel
y la dicha perdida.

Gabriela
Mistral

Y no Tengo Soledad

Es la noche desamparo
de las sierras hasta el mar
pero yo, la que te mece,
¡yo no tengo Soledad!

Es el cielo desamparo
si la luna sale al mar.
pero yo, la que te estrecha,
¡yo no tengo Soledad!

Es el mundo desamparo
y la larve triste va.
pero yo, la que te oprime,
¡yo no tengo Soledad!



serena alma
piem^e P



RATA

de Gabriela Mistral

Una rata corrió a un venado
y los venados al jaguar,
y los jaguares a los búfalos,
y los búfalos a la mar...

¡Pillen, pillen a los que se van!
¡Pillen a la rata pillen al venado,
pillen a los búfalos y a la mar!

Miren que la rata de la delantera
se lleva en las patas lana de border,
y con la lana ludo mi vestido,
y con el vestido me voy a casar.

Sulan y paren la llanada,
corran sin aliento, sigan sin parar.
Vuelen por la maris, y por el cortejo,
y por la coraza y el velo nupcial.



Dame la mano ♥
Gabriela Mistral

dame la mano y danzaremos;
como una flor seremos
como una flor y nada más

Como una espiga ondularemos
como una espiga y nada más

Te llamas rosa y yo Esperanza
para tu nombre olvidaras

Seremos una danza
en la colina y nada más



Antonio Diaz

y sin mirarse la blancura, ella me dijo:

"Tú acarrea ahora solo flores
Rojas. Yo no puedo pasar la
Pradera."

- gabriela mistral

"la flor del aire"



Volcán de Ororno

Volcán de Ororno, davis que te hundear
a ti mismo, mayoral en llanada verde, mayoral
en ancho de tu gentío

salto que ya va o salto y que se queda
sautiro; lumbe que al indio agaba, huenmul
de niaver, albino

volcán del sur, gracia nuestra, no te tene
y recer mío, no me tenier y ero tuyo, en el valle
donde te nacido

ahora caer a mis ojos, ahora hacer mis sentidos,
y juego a hacerte la ronda, foto blanca,
viejo pinguino

Cuerpo que reluce, cuerpo a nuestros
ojos caidos, que en el agua del llanquihue
comulgan, bebiendo, tus trigos

volcán Ororno, el fuego es bueno y lo llevamos
como tú mismo el fuego de la tierra indio, al nacer,
lo recibimos

guarda los viejos regiones salvo a tu tanto gentío
ella indada de leñadores, guía chilotes que son marismos
guía o pastores con tu relumbre, volcán Ororno,
viejo novillo, ¡levanto el cuello de tus mugeres,
empuro gloria de tus niños!

¡bayero blanco, dobla eladas, provoca trigos de tu imagen
los abundancia, rebana el hambre con genado
¡despunta las voluntades, hazte carne, muevete vivo,
quémamez nuestros devotos y apresuro lo que no vino!

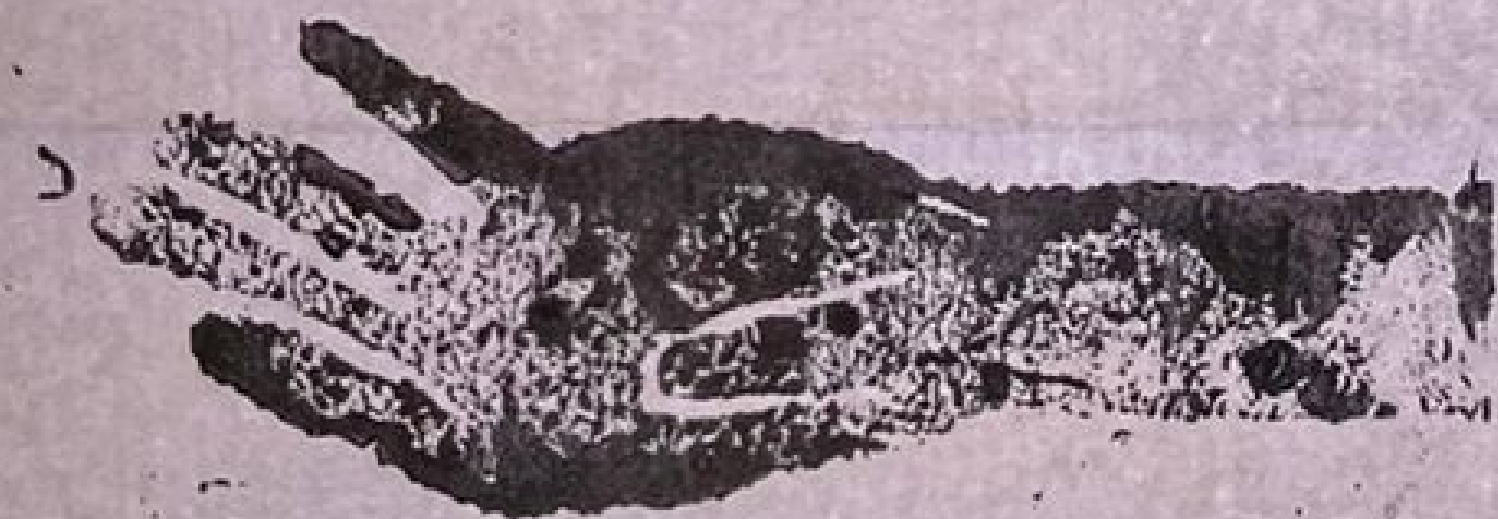
Volcán Ororno, pregón de piedra, peán que oírme
y no oírme, quemar la vega de ventura,
imita o la muerte como curto



Riqueza

Tengo la dicha fiel
y la dicha perdida;
la una como rosa,
la otra como espina.
De lo que me robaron
no fui desposeída;
tengo la dicha fiel
y la dicha perdida,
y estoy rica de púrpura
y de melancolía.
¡ay, qué amante es la rosa
y qué amada la espina!
Como el doble contorno
de dos labios mellizos
tengo la dicha fiel
y la dicha perdida.

Gabriela Mistral.



Dame la mano.

Dame la mano y danzaremos;
dame la mano y me amarás.
Como una sola Flor seremos;
Como una Flor y nada más...

El mismo verso cantaremos;
al mismo paso bailarás.
Como una espiga ondularemos,
como una espiga, y nada más.

Te llamas Rosa y yo Esperanza;
pero tu nombre olvidarás,
porque seremos una danza
en la colina, y nada más...

Gabriela Mistral



Desvelada

Como soy Reina y fui mendiga, ahora

Vivo en puro temblor de que me dejes

y te pregunto, Pálida, a cada hora:

«¿Estas conmigo aún? ¡Ay, no te alijes! »

Quisiera hacer las marchas sonriendo

y confiando ahora que has venido;

Pero hasta en el dormir estoy teniendo

y pregunto entre sueños «¿no te has
ido aún? »

Gabriela
mistral



Árbol Muerto

En el medio del llano,
Un árbol seco su blasfemia alarga;
Un árbol blanco, roto
y mordido de llagas,
en el que el viento, vuelto
mi desesperación, dúlla y pasa.

De su bosque, el que ardió, sólo dejaron
de escarnio, su fantasma.

Una llama alcanzó hasta su costado
y lo lamió, como el amor mi alma.

¡Y sube de la herida un purpurino
musgo, como una estrofa ensangrentada!

Gabriela
Mistral